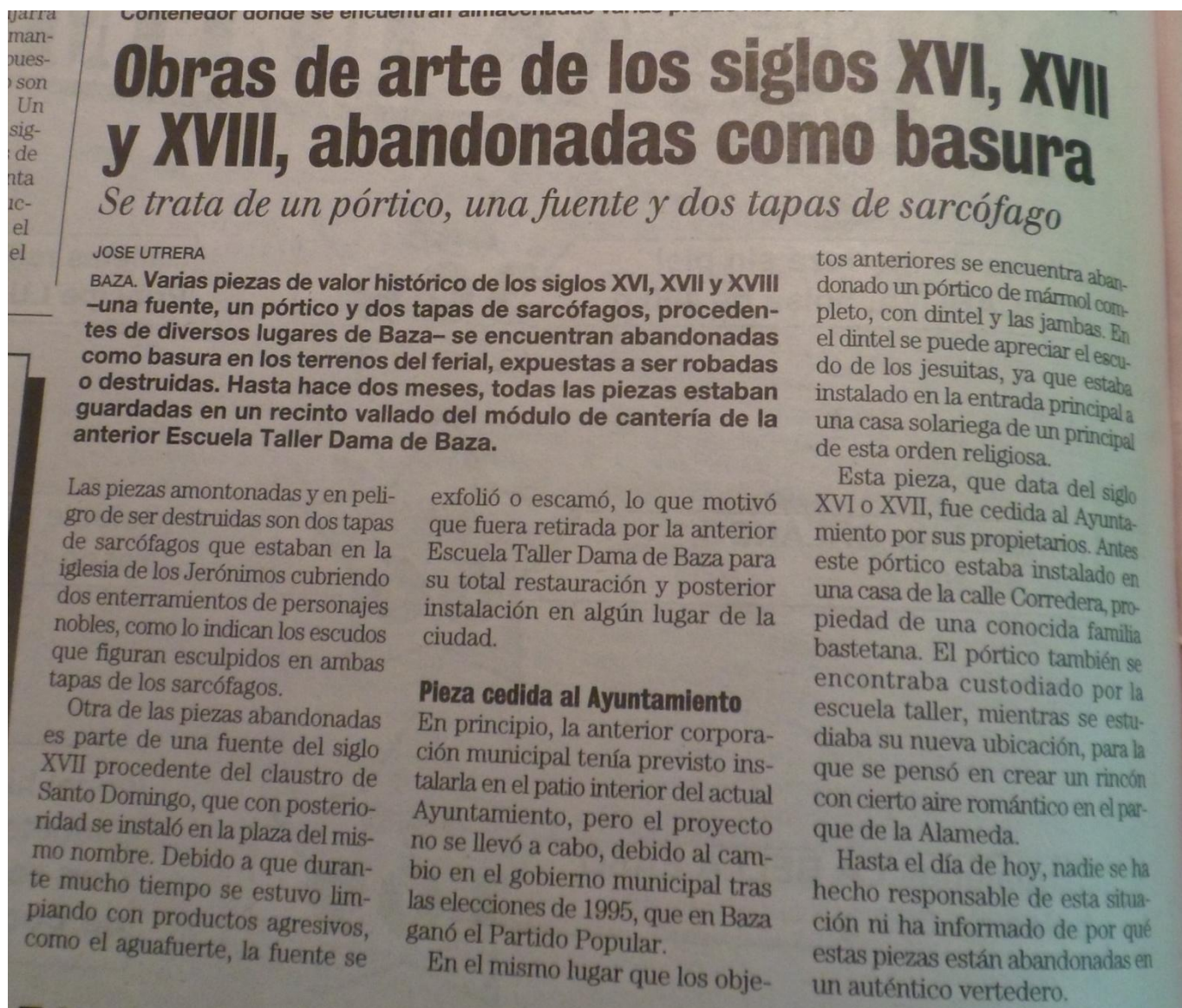


## ANEXO N° 3

El corresponsal, reconoce que la portada la tiene el ayuntamiento.



El reportero, erróneamente, considera que la casa de de los jesuitas. La Compañía de Jesús ni ha tenido ni tiene nada que ver con Baza.

or histórico de los siglos XVI, XVII y XVIII  
dos tapas de sarcófagos, proceden-  
e Baza- se encuentran abandonadas  
os del ferial, expuestas a ser robadas  
dos meses, todas las piezas estaban  
allado del módulo de cantería de la  
na de Baza.

eli- exfolió o escamó, lo que motivó  
as que fuera retirada por la anterior  
la Escuela Taller Dama de Baza para  
lo su total restauración y posterior  
s instalación en algún lugar de la  
s ciudad.

### **Pieza cedida al Ayuntamiento**

En principio, la anterior corporación municipal tenía previsto instalarla en el patio interior del actual Ayuntamiento, pero el proyecto no se llevó a cabo, debido al cambio en el gobierno municipal tras las elecciones de 1995, que en Baza ganó el Partido Popular.

En el mismo lugar que los obje-

tos anteriores se encuentra abandonado un pórtico de mármol completo, con dintel y las jambas. En el dintel se puede apreciar el escudo de los jesuitas, ya que estaba instalado en la entrada principal a una casa solariega de un principal de esta orden religiosa.

Esta pieza, que data del siglo XVI o XVII, fue cedida al Ayuntamiento por sus propietarios. Antes este pórtico estaba instalado en una casa de la calle Corredera, propiedad de una conocida familia bastetana. El pórtico también se encontraba custodiado por la escuela taller, mientras se estudiaba su nueva ubicación, para la que se pensó en crear un rincón con cierto aire romántico en el parque de la Alameda.

Hasta el día de hoy, nadie se ha hecho responsable de esta situación ni ha informado de por qué estas piezas están abandonadas en un auténtico vertedero.